



Nicolas Sicard

1846-1920

La chasse au faucon

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dimensions : 117 x 91 cm

Provenance : Collection privée, France



Dimensions avec cadre : 151 x 126 cm

Biographie

Né à Lyon le 9 janvier 1846 et mort 1920, Nicolas Sicard est d'abord un peintre de scènes historiques et guerrières, mais aussi de scènes de genre et de paysages urbains et animés. Il fait preuve d'un réel talent artistique et, après des études secondaires classiques, il devient l'élève de Victor Vibert et Danquin à l'école des Beaux-Arts de Lyon.

Il débute au Salon de Paris en 1869 et devint sociétaire du Salon des Artistes Français en 1883. Il reçoit une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1889. En 1891 il reçoit une mention honorable au Salon des artistes français. Il est nommé chevalier de la Légion d'Honneur en 1900.

Peintre prolifique, il a créé des oeuvres de grande envergure, souvent pour des commandes officielles, comme ses peintures qui décorent la Préfecture du Rhône à Lyon, où une rue porte encore son nom en son honneur. C'est aussi au Musée des Beaux-Arts de Lyon que l'on peut admirer une de ses oeuvres majeures, " Entrée du Pont de la Guillotière ", datant de 1879.

Aquarelliste et orientaliste, il voyage aussi au Moyen Orient où il peint des scènes de rues et de marchés et essentiellement des scènes de chasse avec cavaliers et chevaux traitées dans des coloris vifs, comme cette chasse traditionnelle aux faucons dans le Sud marocain que représente notre tableau.

Musées

Musées des Beaux-Arts de Béziers, Lyon, Niort, Saint-Étienne

Ministère de la Culture, Paris

Salons de la Préfecture du Rhône, Lyon

Bibliographies

Bénézit, " Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, dessinateurs et graveurs ", Grund, 1999.

Gérald Schurr, " Les petits maîtres de la peinture ", les éditions de l'amateur, 1989.