



## Biographie

Né à Madrid le 20 février 1856, Eduardo-León Garrido est le fils aîné de Luis Garrido Fernandez, fonctionnaire au Ministère des finances. Son père aurait souhaité le voir embrasser la carrière administrative mais Eduardo-León Garrido s'oriente vers la carrière artistique, s'inscrit à l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid et suit les cours de Vincente Palmaroli, qu'il considérera toute sa vie comme son seul maître.

En 1875, Eduardo-León Garrido âgé de 19 ans et doté d'une bourse offerte par la ville de Madrid, arrive à Paris afin de poursuivre ses études ; Eduardo-León Garrido expose pour la première fois au Salon des Artistes Français, où il présente un Saint Jérôme. Très vite, Eduardo-León Garrido est remarqué par le célèbre marchand de la rue Chaptal, Adolphe Goupil, pour lequel il travaille quelques années.

À partir de 1876, Eduardo-León Garrido expose au Salon des Artistes Français des portraits et d'élégantes scènes contemporaines.

En 1888, Eduardo-León Garrido installe un atelier sur les bords de la Marne à La Varenne-Saint-Hilaire. Eduardo-León Garrido y épouse, en 1892, l'une de ses modèles, Léonie Beck. À partir de cette époque, sous contrat avec le marchand Félix Gérard, Eduardo-León Garrido peint presque uniquement des scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle. Eduardo-León Garrido s'intègre rapidement à la vie locale et devient professeur de dessin au sein de l'Association philotechnique de La Varenne. À partir de 1895, Eduardo-León Garrido présente à nouveau des oeuvres au Salon des Artistes Français et obtient, en 1914, la nationalité française.

## Museums

Musée de Condé-sur-Noireau

Musée de Saint-Maur-des-Fossés

## Bibliography

Espace Musée Charles Léandre