



Henri-Guillaume Schlesinger

1814-1893

"Femme turque au Chibouk"

Huile sur toile / Signée en bas au centre et située 'Paris' en bas au centre

Dimensions : 116 x 90 cm



Biographie

Né à Francfort-sur-le-Mein, en Prusse, Henri-Guillaume Schlesinger suit d'abord les cours de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, puis s'installe en France et poursuit son éducation artistique à Paris. Partageant sa vie entre l'Autriche et la France. Henri-Guillaume Schlesinger finit par adopter la nationalité française en 1870. Henri-Guillaume Schlesinger expose presque chaque année entre 1840 et 1890 au Salon des artistes français, des scènes de genre dont certaines seront lithographiées, ce qui lui permettra d'acquérir une forte popularité. Henri-Guillaume Schlesinger obtient une médaille de troisième classe en 1840, une de deuxième classe en 1847, et est décoré de la légion d'honneur en 1866.

Son tableau intitulé " Les cinq sens " sera acheté par l'impératrice Eugénie à l'issue du Salon de 1865.

Présent à Istanbul sous le règne de Mahmud II (1808 - 1839), Henri-Guillaume Schlesinger réalise plusieurs portraits officiels du sultan dont un grand portrait équestre en 1837, le représentant en costume occidental, portant la redingote noire et le fez. Ce tableau est aujourd'hui conservé au musée du Palais Topkapi à Istanbul. Deux ans plus tard, Henri-Guillaume Schlesinger fait un autre portrait de Mahmud II, offert par Rechid Pacha à Louis-Philippe et qui se trouve au Musée de Versailles.

Lors de ses séjours en Orient, Henri-Guillaume Schlesinger effectue de nombreuses visites à la cour, ce qui lui permettra, à son retour à Paris, d'effectuer en atelier des tableaux orientalistes, et notamment des scènes de harem d'une grande élégance, dont la délicatesse nous rappelle le style ingresque.

Musées

Musée de Versailles

Musée de Vienne

Musée du Palais Topkapi, Istanbul

Bibliographies

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ 1999

Schurr, Dictionnaire des petits maîtres du 19ème

Bellier de la Chavignerie et Auvray, Dictionnaire des Artistes de l'École Française

Frédéric Hitzel, Couleurs de la Corne d'Or