



Henri Ferdinand Bellan

1870-1922

Autoportrait de l'artiste dans son atelier

Huile sur toile / Signée et datée en bas à droite, dédiéee 'À mon frère Bellan Ditry, 1891'

Dimensions : 161 x 200 cm



## Biographie

Ferdinand Bellan naît à Paris le 5 avril 1870. Il suit d'abord l'enseignement de François Feyen-Perrin, puis entre à l'école des Beaux-Arts où il participe aux cours de Léon Bonnat et d'Alfred Roll. L'artiste expose pour la première fois au Salon des Artistes Français en 1888, puis tous les ans entre 1896 et 1914; Ferdinand Bellan est à nouveau présent au Salon en 1920 et 1921.

L'année 1902 marque le début du succès et de la reconnaissance pour Ferdinand Bellan. En effet, il obtient cette année-là le Prix Raigecourt-Goyon, puis une bourse de voyage, qui lui permet de parfaire ses connaissances en étudiant notamment les maîtres italiens et espagnols. Cette même année, Ferdinand Bellan est également récompensé d'une mention honorable au Salon des Artistes Français. La ville de Paris lui achète son tableau intitulé " Angélus ", puis " Prière d'un soir " en 1903. Ferdinand Bellan obtient une médaille de troisième classe en 1903 et une médaille de deuxième classe en 1910. Il participe à l'Exposition coloniale de Marseille en 1906 où il présente plusieurs paysages.

## Musées

Musée de Versailles " Signature du traité de Versailles, dans la galerie des Glaces " Pastel

Musée Carnavalet " La démolition de la Halle au Blé, actuel 1er arrondissement "

Musées de Lille, Brie-Comte-Robert, Loiret, Pithiviers, Seine-et-Marne...

Musée de Pithiviers

## Bibliographies

E. Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Editions Gründ, Paris, 1999