

Biographie

Fils unique d'Adolphe Appian surnommé "Le Delacroix du fusain", peintre et graveur, Louis commence son apprentissage très jeune aux côtés de son père. À 17 ans, il s'inscrit à l'école des Beaux-Arts de Lyon dans la classe de Michel Dumas, ancien élève d'Ingres. Il suit ensuite l'enseignement de Danguin.

Le jeune artiste éprouve quelques difficultés à supporter la rigueur de l'enseignement et, lorsqu'en 1885 il obtient le prix de Paris, c'est avec joie qu'il rejoint la capitale et l'atelier de Cabanel à l'école des Beaux-Arts. Il débute au Salon de Lyon en 1886 avec des portraits, des nus et des natures mortes, puis il expose au Salon de Paris en 1888.

Il peint fréquemment des paysages et quelques marines aux côtés de son père, dont il subit la forte influence. Ainsi on peut les rencontrer en Isère ou en Provence. Sa technique va néanmoins changer, et sa palette s'éclaircir lors d'un voyage en Algérie. Les environs de Biskra lui inspirent de remarquables paysages.

Museums

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Nantes

Bibliography

G.Schurr, Pierre Cabanne, " Dictionnaire des Petits Maîtres de la peinture (1820-1920)" Editions de l'Amateur, Paris, 1996

E.Benezit, " Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ", Editions Gründ, Paris, 1999

P.Miquel, " Le paysage français au 19e " Editions de la Martinelle

L.Harambourg, " Dictionnaire des peintres paysagistes français au XIXe siècle "