ARY JAN
ART GALLERY

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Né dans l'Oise à Marseille-le-Petit, Alfred Couverchel entre à l'École des Beaux-Arts de Paris en avril 1851. Il a comme maître Henri Picot, mais surtout Horace Vernet, dont il suivra les traces. Il est d'ailleurs considéré comme son élève de prédilection. Il expose au Salon des Artistes Français entre 1857 et 1867, des scènes rapportées de ses voyages en Afrique et en Orient, en particulier au Maroc, en Algérie et en Syrie.

Chargé par le gouvernement de faire un tableau sur la prise du chérif Mohamed Ben Abdallah, Alfred Couverchel participe en 1861 à une expédition qui le conduit jusqu'aux oasis de Ouargla. Il exécute sur place, en 1863 sur autorisation du gouverneur d'Algérie, le tableau de la capture de Mohamed Ben Abdallah, aujourd'hui conservé au musée national El Djazaïr en Algérie.

Il trouve son inspiration dans les scènes de bataille et les compositions équestres qui plaisent tant à l'Empereur ; il lui en achètera plusieurs pour les palais impériaux ou certains bâtiments publics.

Couverchel connaît rapidement une grande renommée. Il n'a pas trente ans quand il vient s'installer au Vésinet. En 1863, il se fait adjuger un terrain et entreprend aussitôt d'y faire construire une maison à deux étages pourvue d'un vaste atelier. Il y installe ses parents et plusieurs membres de sa famille. Il y organise des fêtes somptueuses pour célébrer ses succès. Avec sa soeur Claire, également peintre, il offre des oeuvres d'inspiration religieuse à Sainte Marguerite du Vésinet lors de sa consécration en 1865 et à l'Eglise de St Germain. Il meurt subitement, le 1er septembre 1867 au Vésinet. Sa jeune renommée ne survivra malheureusement pas à l'Empire qui avait fait son succès.

Museums

Musée de Troyes, Versailles.

Musée d'Alger et de Tunis.

Bibliography

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ 1999

Bellier de la Chavignerie et Auvray, Dictionnaire des Artistes de l'École Française

" L'Algérie des peintres " de Marion Vidal-Bué

Élisabeth Cazenave, Les artistes de l'Algérie, Bernard Giovanangeli Éditeur