ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Alexandre Mazeran commence son apprentissage à l'École des Beaux-Arts de sa ville natale sous la direction de Chaîne de 1869 à 1871. Il intègre ensuite la classe de Froment, puis celle de Maillard à Paris. Peintre de portraits, il expose au Salon des Artistes Français à Paris entre 1877 et 1880, et régulièrement au Salon de Lyon à partir de 1879, où il élit domicile en 1880. Ses talents de portraitiste sont vivement appréciés, et les commandes affluent auprès de la bourgeoisie parisienne et lyonnaise. En 1880, il réalise le portrait du Général Paul Édouard Arnoux, aujourd'hui conservé au Musée de l'Armée à Paris.

Notre tableau, présenté au Salon de 1880, est un magnifique portait d'une jeune femme peint avec précision et rigueur. Il met en évidence les talents de dessinateur du peintre qui saisit la justesse des détails, l'harmonie et les proportions parfaites de la jeune fille. La jeune marchande d'oiseaux est représentée sur un fond clair qui accentue sa pureté et son innocence. Le peintre traite avec délicatesse les nuances de son visage aux couleurs porcelaine qui laisse apparaître une grande douceur. La composition est remarquablement servie par le choix inhabituel d'une toile au format ovale. Cette jeune femme qui servit de modèle à plusieurs reprises pour le peintre incarne la douceur et la féminité.

Museums

Musée de l'Armée, Paris
Musée des Beaux Arts de Lyon
Musée Rolin à Autun
Musée des Ursulines, Mâcon
Musée de Grenoble

Bibliography

G.Schurr " Dictionnaire des Petits Maîtres de la peinture " Ed de l'amateur
E.Benezit " Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs " Gründ
E. Hardouin-Fugier " La peinture Lyonnaise au XIXème siècle " Ed de l'amateur