



Charles Louis Muller (1815-1892)

Surnommé Müller de Paris, Charles Louis est un artiste français important, peintre de genre, de portraits et décorateur. Il étudie à l'École des Beaux-Arts de Paris, avec le baron Gros et puis sous la direction de Léon Cogniet. Il débute au Salon de 1834 et y participe jusqu'en 1892.

En 1850, il présente au Salon des Artistes Français un tableau nommé " Appel des dernières victimes de la terreur à la prison Saint Lazare à Paris les 7-9 Thermidor an II ". Cette oeuvre très remarquée consolide la réputation de l'artiste. Charles Müller devient un artiste incontournable du 19ème siècle, il est nommé membre de l'Institut Hippolyte Flandrin et devient inspecteur des travaux d'art à la Manufacture des Gobelins. Élu membre de l'Académie des beaux-arts en 1864, Charles-Louis Müller siège à la comité d'admission pour l'Exposition Universelle de 1878 à Paris. Décoré de la Légion d'honneur en 1849, il est élevé au rang d'officier du même ordre en 1859.

Fort de cette reconnaissance officielle, il obtient de nombreuses commandes, notamment la décoration du plafond du Salon Denon ainsi que celle de la Salle des Etats pour le Louvre. Il travaille alors aux cotés de l'architecte Hector Lefuel à la création du Nouveau-Louvre pour Napoléon III.

Egalement apprécié du milieu bourgeois parisien, Charles Louis Müller excelle dans la réalisation de portraits, tels " Portrait de Madame la supérieure des filles de la Compassions ", " portrait de femme à l'Eventail ". Il exécute aussi de magnifiques portraits Orientalistes.

Les oeuvres orientales du peintre témoignent de l'attrait qu'exerçait l'Orient sur les artistes de l'époque. Ses portraits sont réalisés dans une atmosphère sensible à l'exotisme qui règne à Paris pendant cette période.

Charles Louis Müller accorde une grande attention aux visages et aux expressions de ses personnages. Ainsi, il commence toujours par faire des études poussées avec des dessins ou des peintures consacrées aux parties expressives du corps, au visage, aux mains et positions, avant de se préoccuper des vêtements et du décor.

## Museums

Musée du Louvre

Musée Lambinet (Versailles)

Châteaux de Versailles

## Bibliography

G.Schurr " Dictionnaire des Petits Maîtres de la peinture " Ed de l'amateur

E.Benezit " Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs " Gründ

Galerie Ary Jan

32 avenue Marceau | 75008 Paris

Tel : +33 (0)1 42 61 42 10 | Mobile : +33 (0)6 07 88 75 84

contact@galeriearyjan.com | www.galeriearyjan.com