

Biographie

Peintre belge, Auguste Serrure suit l'enseignement de Ferdinand de Braekeleer à l'Académie d'Anvers. Le peintre se consacre aux scènes de genre bourgeoises. Il expose au Salon d'Anvers en 1861 où il obtient une récompense, ainsi qu'au Salon de Bruxelles en 1863-1864, et à Londres en 1874.

Tout comme son maître, Auguste Serrure est considéré comme le peintre du réalisme anecdotique. Il devient célèbre grâce à des scènes de genre représentant le peuple anversoise dans des mises en scènes galantes. De ses oeuvres, émanent un charme et une quiétude qui le rapprochent des scènes de genre de Charles Bagniet ou d'Alfred Stevens.

Artiste très discret, on connaît peu de choses sur sa vie. Il s'éteint à Schaerbeek, dont les vallées verdoyantes attiraient de nombreux artistes peintres et architectes à la fin du XIXe siècle, et au début du XXe siècle.

Museums

Musée d'Orsay

Musée de Nantes, Bruxelles et Philadelphie

Bibliography

F.G Dumas, Catalogue illustré de l'exposition Historique de l'art belge et du musée moderne de Bruxelles, Bruxelles 1880 p 712

P&V Berko , Dictionary of belgian Painters born between 1750 and 1875, Knokke 1981, p 587