

Biographie

Louis Auguste Loustaunau suit l'enseignement de Jean-Léon Gérôme et Eugène Barrias à l'école des Beaux-Arts de Paris. Il expose pour la première fois au Salon des Artistes Français en 1869 une " Vue de Bretagne ", et y envoie des paysages et des scènes de campagne jusqu'en 1875. Il se montre très sensible à la lumière et aux couleurs dans ses compositions, et peint avec une grande délicatesse et de nombreux détails. Jusqu'en 1876, il se spécialise dans les scènes de genre, et envoie régulièrement ses oeuvres au Salon.

Auprès d'Édouard Detaille, il réalise des peintures militaires. À partir de 1880, ce genre de peintures devient moins historique, relevant plus de l'anecdotique et de l'humaniste. Comme la France entre dans une période de paix, la production picturale des premières années de la Troisième République montre la vie quotidienne des soldats, à l'entraînement ou au repos dans les casernes. Ce changement de représentations répond au changement de mentalités de la société française, dont Loustaunau se fait témoin dans ses peintures.

Museums

Musée de Versailles

Musée de l'armée, Paris

Bibliography

Bénézit, Dictionnaire des peintres, Edition Grund, 1999