



Guillaume Charles Brun

1825-1908

Le joueur de Bengala, Constantine

Huile sur toile

Dimensions : 95,5 x 72,5 cm

Exposition : Salon des artistes français 1881 - n°319



Dimensions avec cadre : 124 x 100 cm

## Biographie

Guillaume-Charles Brun entre aux Beaux-Arts en Avril 1847 pour poursuivre son apprentissage en compagnie de son ami montpelliérain Alexandre Cabanel. François Picot est alors le professeur de Cabanel, et sur recommandation de celui-ci, Brun intègre l'atelier du maître. Le jeune artiste commence alors à développer son talent. Il obtient une première récompense en 1847, et présente régulièrement au Salon des Artistes Français à partir de 1851, des scènes de la vie quotidienne en Afrique du Nord, et notamment en Algérie.

À partir de 1859, il inaugure au Salon une série de toiles consacrées à Constantine : " la prière ", " Province de Constantine " et " Vue prise à Constantine ". Par sa technique très précise, il donne une description quasi photographique des anciennes rues de la ville. Ses compositions impeccablement finies regorgent de détails pittoresques.

Constantine devient le but des voyages des artistes qui regrettent l'eupéanisation d'Alger, et qui retrouvent dans cette ville une vie arabe à l'authenticité préservée. Il est important pour l'artiste de représenter la vieille ville arabe, ses maisons resserrées aux assises bâties en pierre romaine, dont les murs en briques crues étaient passés à la chaux. Les toitures en tuiles patinées par le temps confèrent à la ville une originalité supplémentaire.

De nombreuses oeuvres témoignent de son souci de représenter des architectures animées de contrastes ou d'effets d'éclairage, parmi lesquelles on peut citer " Une mère algérienne et son enfant " Salon de 1880, " Rendez vous à Constantine " 1861, " Femme mauresque " 1867, " Scène de rue en Orient " 1899. En 1883, Brun est nommé membre de la Société des Artistes Français. Il est également peintre officiel du ministère de la guerre.

## Musées

Poitier: Musée Sainte Croix

## Bibliographies

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ 1999

Bellier de la Chavignerie et Auvray, Dictionnaire des artistes de l'école française.

Élisabeth Cazenave, Les artistes de l'Algérie, Bernard Giovanangeli Éditeur

Marion Vidal-Bué, L'Algérie des Peintres 1830 - 1960, Edif 2000