

Biographie

Peintre de paysage et de marine, Maurice Courant débute son apprentissage auprès d'Ernest Meissonnier, considéré de son vivant comme le plus grand maître de la peinture classique. Mais le jeune artiste se détache très vite de l'influence et du style académique de son professeur pour peindre des paysages marins du Havre et de la côte bretonne. Ces paysages sont traités à petites touches libres dans des accords de couleurs où dominent le plus souvent les bleus, les gris et les bruns.

Courant participe au Salon de Paris dès 1868 et obtient sa première médaille l'année suivante. Il expose également au Salon de la Société des Beaux-Arts. Durant l'Exposition Universelle de 1889, il reçoit une médaille d'argent et une autre à l'Exposition Universelle de 1900.

De 1906 à 1913, il entreprend plusieurs voyages en Angleterre, Hollande et Belgique.

Ses toiles, peintes presque toujours au bord de l'eau, montrent de grands espaces. Les marines du peintre associent à l'exactitude du détail une rigoureuse simplification des moyens plastiques : horizontalité des lignes, espaces immenses de la plage et du ciel. À contre-courant de la révolution impressionniste et à l'aide du langage classique, le peintre saisit avec virtuosité la poésie lumineuse d'une plage normande.

Museums

Musées des Beaux-Arts de Rouen, Mulhouse, Honfleur

Bibliography

Catalogue sommaire illustré des peintures, Musée du Petit Palais par Juliette Lafon, Paris, 1982

Catalogue général officiel, groupe II, oeuvres d'art, classes 7 à 10, Paris Exposition Universelle, 1900

Benzit, Grund

Dictionnaire des petits maîtres de la peinture, Les éditions de l'amateur