ARY JAN
ART GALLERY

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Peintre de scènes de genre, de paysages urbains et de paysages d'eau, Francisco Miralles y Galup est l'élève de Ramon Marti y Alsina à Barcelone, où il fait ses premières classes avant de rejoindre Paris en 1866. Il y demeure jusqu'en 1893, où il côtoie les grands noms de la peinture espagnole, tel Ignacio Zuloaga, Santiago Rusinol ou Enrique Granados. Il entretient également des relations commerciales avec le marchand parisien Goupil, ainsi qu'avec Enrique Gomez, le frère du peintre Simon Gomez.

Francisco Miralles y Gallup participe à diverses expositions collectives, dont celle de 1855 à Valence et participe à l'exposition nationale des Beaux-Arts de Barcelone en 1866. Il obtient une médaille à Dieppe en 1875, une autre à Angoulême en 1877, puis décroche la médaille d'or à Montpellier en 1885. Il est également présent au Salon de Paris entre 1875 et 1896. Le Musée municipal de Brest possède de l'artiste " La Place de Clichy " réalisée en 1882.

Miralles y Gallup peint de nombreuses scènes de genre de la bourgeoisie du Second Empire. Peu à peu, la femme devient le thème récurrent de son oeuvre picturale. Il est le peintre de l'élégance moderne dont la touche minutieuse lui vaut un grand succès. Miralles y Gallup est le plus célèbre des peintres Catalans ayant vécu à Paris.

Dans cette oeuvre au cadrage très photographique, Miralles associe deux thèmes chers à son coeur: les femmes et le bord de mer. Sa grande palette chromatique lui permet de mettre en valeur les couleurs éclatantes des vêtements des personnages qui contrastent avec le ciel et la mer peints dans des tonalités plus claires et douces.

Museums

Musée Municipal de Brest,
Musée d'Art Moderne de Barcelone

Bibliography

Bénézit, 1976, Tome VII, page 434
Cien anos de pintura, volume VI, 1991