

Biographie

Peintre postimpressionniste de la deuxième école de Rouen, Robert Antoine Pinchon est un artiste précoce qui expose sa première toile à l'âge de 14 ans dans la vitrine de Ch. Dejonghe et Ch. Dumont, marchands de couleurs fines au 47 rue de la République à Rouen. La peinture du jeune artiste est remarquée et appréciée par le journaliste G. Dubosc. Le talent du jeune garçon et l'appui de ses parents lui permettent de rencontrer et d'obtenir le soutien du collectionneur François Depeaux et ainsi d'intégrer les cours de Philippe Zacharie à l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen en 1902.

Dès 1903 il participe au Salon des Beaux-Arts de Rouen et l'année suivante au Salon d'Automne. En 1905, la galerie Legrip accueille le jeune artiste pour sa première exposition personnelle.

Robert Antoine Pinchon rejoint ensuite la Société des Artistes Normands. François Depeaux lui achète deux toiles, et le met en contact avec une galerie parisienne pour une exposition. Là aussi, il est salué par la critique et le public est séduit par ses peintures.

L'année 1907 marque un tournant dans la carrière du jeune peintre lorsqu'il participe une nouvelle fois au Salon d'Automne. Il y découvre un mouvement qui va bouleverser sa vie : le Fauvisme. L'éclat de sa palette trouve un écho dans les recherches fauves alors en plein essor, sans jamais s'aventurer dans l'arbitraire expressif de la couleur pure. Face à ce nouveau style, Robert Pinchon et Pierre Dumont fondent le groupe des XXX. Ce groupe réunit principalement des peintres, tels André Derain, Raoul Dufy, Henri Matisse, et Maurice de Vlaminck mais aussi poètes et écrivains.

Il prend part à de nombreuses expositions à Rouen, aux Salons de la Société des Artistes Rouennais dont il deviendra président en 1935, ainsi qu'au Salon des Artistes Français. Il devient membre de l'Académie de Rouen en 1932, il en sera président en 1941.

" Peintre de la lumière, coloriste virtuose, il exprime avec toute la vivacité de sa palette et la délicatesse de sa touche les aspects changeants du paysage normand, les éclats du soleil sur la ville ou les feux éclatants de l'automne. " (Exposition Musée des Beaux- Arts de Rouen, 2010)

Museums

Musée des Beaux-Arts de Rouen

Musée Draguignan

Bibliography

Robert A. Pinchon, rétrospective 1886-Paris, Galerie Hervé,? 1971

François Lespinasse, L'École de Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Fernandez,? 1980

Caroline Laroche, 7 peintres de l'école de Rouen, Paris, 1990

François Lespinasse, Robert Antoine Pinchon, 1886-1943, Rouen, 1990