ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Portraitiste de renom Paul Laboulaye est d'abord l'élève de Léon Bonnat auprès duquel il acquiert le goût des effets simples et puissants. Il poursuit ensuite son apprentissage en fréquentant l'atelier du peintre Raimundo de Madrazo y Garreta qui lui fait découvrir la peinture espagnole et les maîtres Velasquez et Goya. Il commence à exposer au Salon des Artistes Français dès 1873 avec ses oeuvres David, Martyre ou encore Adoration des bergers.

L'artiste distille peu à peu dans sa peinture des références régionales en revêtant ses personnages de costumes locaux. Il obtient sa première médaille en 1879 avec l'oeuvre Au Sermon, véritable souvenir de sa Bresse natale qui sera achetée par l'état. Il sera à nouveau médaillé au Salon de 1889, puis à l'Exposition Universelle la même année pour son oeuvre Marchandes de volaille de Bresse.

Il adopte ensuite une forme d'académisme et reprend les valeurs du travail, de l'économie et de l'ordre moral. Sa peinture connait un franc succès auprès d'un public bourgeois et citadin.

Il exécute de nombreuses commandes pour de grandes familles françaises. On retrouve dans les oeuvres de Paul Laboulaye une série de portraits représentant des jeunes femmes en tenues orientales. Ici, il fait contraster la peau diaphane de son modèle avec les tons bleus et orangés du costume de danseuse. Parée d'une coiffe berbère, la main sur la hanche, la musicienne au repos semble toiser le spectateur de son regard brun.

Museums

Musée d'Art Moderne Paris,
Musée Anne - de -Beaujeu à Moulins,
Musée des Beaux- Arts, Lyon, Bayonne

Bibliography

Catalogue illustré du Salon de 1884, publié sous la direction de F-G Dumas
Exposition Universelle des Beaux6 Arts , Dix années de salon de peinture et de sculpture, 1879-1889, Paris, Librairie des Bibliophiles , 1889