

Biographie

Peintre de l'école française, spécialiste des sujets mythologiques, allégoriques, de figures et de paysages, Paul Quinsac est surnommé " le peintre des élégances bordelaises ".

Elève du peintre Jean Léon Gérôme, Quinsac est résolument traditionaliste, pour ne pas dire " académique ". Il devient en 1901, professeur de peinture et de dessin pour la classe supérieure à l'École des beaux-arts de Bordeaux et forme un nombre considérable d'artistes bordelais : Aufort, Aussy-Pintaud, Avison, Basilis, Baude, Bazé, Bégaud, Bodard, M. de Buzon, Charazac, Despujols, L. Faure, Lourtaud, Roganeau ou encore Bissière.

A partir de 1880 il expose régulièrement au Salon des Artistes Français dont il devient sociétaire en 1887. Paul Quinsac reçoit une mention honorable au Salon de 1884, une médaille de troisième classe à l'Exposition Universelle de 1889 et une mention honorable à l'Exposition Universelle de 1900.

En 1906, il est président de la première exposition bordelaise nommé l'Atelier qui regroupe surtout des artistes locaux ardents défenseurs du style académique.

Il est nommé Chevalier de la Légion d'Honneur en 1908. En 1925, il est reçu à l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux.

Paul Quinsac a également une carrière parisienne, en effet il s'installe à Montmartre de 1880 à 1886, période pendant laquelle il collabore en tant qu'illustrateur au Courrier-Français.

Puis en 1887, Quinsac retourne à Bordeaux, où il reçoit de nombreuses commandes dont des décors pour la bibliothèque d'Henri Bordes pour laquelle il réalise l'Apothéose de Gutenberg en 1894, et également pour le Château Bourran, la Préfecture et la Caisse d'épargne.

Publicitaire de talent, il crée de nombreuses affiches dont une très célèbre pour l'huile de foie de morue de Gaston Monnier de Bordeaux avec ce slogan impératif, " Prenez-en ! Dieu

Museums

Musées des Beaux-Arts : Paris, Bordeaux, Marseille, Nantes

Bibliography

Bénézit, " Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs ", Gründ, 1999.

Schurr et Cabanel, " Les Petits Maîtres de la peinture, 1820-1920 ", éditions de l'amateur, 1975.

FÉRET 1889, GUÉRIN 1957, Bordeaux 2000 ans, DROIN DE BUHAN (Olivia),

Paul Quinsac 1858 - 1929 : vie et oeuvre, Bx 3, mémoire. de maîtrise. 1992, Arc.Mun.Bx, fonds

Coustet, 16 S 21., BÉNÉZIT 1999 T.11.