

Biographie

Né à Ars-en-Ré (Charente-Maritime), Gaston Roulet est l'élève de Jules Noël dont il est un fidèle disciple. Il épouse sa fille en 1874, année où il débute au Salon des Artistes Français. Il y expose deux aquarelles Entrée du port de Dieppe et Un grain en mer. En 1882, il présente une huile intitulée L'entrée du port de Fécamp. Roulet pratique avec la même aisance la peinture à l'huile ou l'aquarelle, qu'il traite avec beaucoup de fraîcheur à la suite de son maître.

En 1885, Roulet est nommé peintre de la Marine et des départements des Colonies. Il participe aux campagnes militaires du Tonkin en 1885 et 1886 avec mission artistique donnée par l'État d'exécuter des dessins. Il part en Tunisie, en Nouvelle-Calédonie, au Sénégal et au Soudan à la fin des années 1880. Il devient le correspondant pour le Monde Illustré pour lequel il exécute des scènes d'Afrique, d'Océanie, d'Indochine et du Canada aussi bien que des vues des côtes bretonnes et normandes.

En février 1895, il expose à titre personnel au Salon des Cent et est nommé Chevalier de la Légion d'Honneur la même année. Gaston Roulet est membre de la Société des artistes français et de la Société des aquarellistes français.

Il reçoit une médaille d'argent lors de l'Exposition Universelle de 1889 et durant l'Exposition de Lyon en 1894.

Museums

La Rochelle ; Nice ; Rochefort ; Saintes ; Toulon.

Calais ; Grenoble ; Pont-Aven

Montréal

Bibliography

E. Bénézit : Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.

G. Schurr : Dictionnaire des petits maîtres du XIXème.

Bellier de la Chavignerie et Auvray : Dictionnaire général des artistes de l'école française.

L. Harambourg : Dictionnaire des peintres paysagistes français au XIXème.