

Biographie

Son attrait pour l'art étant plus fort que son désir de devenir médecin, Eliseu Meifrén s'inscrit à l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone où il suit les cours d'Antonio Caba et de Ramón Martí Alsina. Puis, en 1879, il se rend à Paris afin de compléter sa formation et subvient à ses besoins en vendant des paysages.

En 1881, il participe à l'Exposition Nationale de Madrid, se marie puis retourne à Paris pour son voyage de noces. Il s'y installe finalement et commence à explorer la peinture de plein air.

Sa notoriété explose en 1889 lorsqu'il fait sa première grande exposition personnelle, à la Sala Parés de Barcelone. Au total il y présente plus de soixante huiles sur toile.

Cette exposition lui permet de voyager en Italie et plus précisément à Naples, Venise et Rome. Là, il se lie avec le cercle des artistes catalans formé par Ramon Tusquets et Enrique Serra.

Il fonde le groupe de Sitges avec Ramon Casas et Santiago Rusiñol en 1891 et introduit le mouvement impressionniste en Catalogne. Sa palette s'éclaircit et il se tourne vers la peinture de petits jardins et de cours à l'ambiance intimiste. Reprenant souvent ce thème, il y apporte de constantes évolutions, aussi bien techniques que rythmiques. Il peint notamment les patios de Cadaqués où il avait l'habitude de passer ses étés à partir de 1886.

Au tournant du siècle, la réputation de Meifrén atteint son apogée. Dans la presse de l'époque, on retrouve simultanément ses oeuvres dans différentes expositions, entre Madrid, Paris, Buenos Aires, ou encore Montevideo.

En 1915, il se rend aux États-Unis, afin de participer aux expositions internationales de San Francisco et San Diego. A la fin de la même année, il expose à New York, où son oeuvre est principalement axée sur les paysages de Majorque.

Il retourne en Espagne en 1917 où il continue d'exposer. Après la guerre civile espagnole, il prépare ce qui sera sa dernière exposition. Le 16 décembre 1939 a lieu l'inauguration de son ultime exposition qui remportera un franc succès auprès du public.

Museums

Musée du Prado, Espagne

Museo Carmen Thyssen de Málaga, Espagne

Bibliography

Pantorba Bernardino, Eliseu Meifrén: essai biographique et critique, Barcelone, Delta, 1942

Eliseu Meifrén, 1857-1940, cat. exp., Barcelone, Manel Mayoral, 2002

Diccionario de Arte, Pintores del siglo XIX, Editorial LIBSA, 2001