Biographie

Originaire de Lyon, Francine Charderon quitte la capitale des Gaule pour aller étudier le dessin à Paris. Elle est formée tour à tour par Jean-Jacques Henner, Carolus Duran et Ernest Hébert.

Par la suite sa vie est partagée entre Paris et Lyon où elle expose très régulièrement des portraits d'enfants et de femmes. Elle est également peintre de scènes de genre et de paysages. Elle participe à de nombreuses expositions, notamment au Salon de Paris entre 1893 et 1896, puis de 1900 à 1903.

Notre tableau a été exposé lors du Salon de 1896. L'enfance a toujours été un sujet de prédilection pour de nombreuses femmes artistes de l'époque. Francine Charderon a particulièrement su saisir par des détails subtils le moment du réveil de la fillette. Son teint frais, ses cheveux ébouriffés alors qu'elle se frotte les yeux et s'étire illustrent parfaitement ce moment particulier.

Francine Charderon a su se constituer une clientèle fidèle à Lyon, au sein de son atelier. Elle participera régulièrement au Salon de Lyon dès 1885 et y sera récompensée par plusieurs médailles en 1886, 1892 et 1894.

Museums

Musée des Beaux Arts de Lyon

Bibliography

E. Bénézit: Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Paris, Gründ, 1999

Gérald Schurr, in : Les petits maîtres de la peinture 1820-1920, valeur de demain, Les éditions de l'Amateur, t. VII, Paris 1989.

" Portraitistes lyonnais 1800-1914 ", Musée des Beaux-Arts, Palais Saint-Pierre, juin-septembre 1986.