ARY JAN
ART GALLERY



Clemente Pujol de Guastavino

1850-1905

Gnaoua devant la porte de la médina, Tanger

Huile sur toile signée en bas à droite

Dimensions : 63 x 46 cm

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY



Dimensions avec cadre : 100 x 83 cm

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Peintre orientaliste et de scènes de genre, Clemente Pujol de Guastavino débute ses études artistiques à l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone, puis s'installe à Paris en 1876. Il devient l'élève de Louis Cabat, puis de Jean-Léon Gérôme et fait la connaissance du peintre orientaliste Léon Bonnat, ami de Gérôme. L'artiste signe un contrat avec le célèbre marchand d'art Adolphe Goupil.

Pujol de Guastavino peint des scènes de genre qu'il expose au Salon des Artistes Français à partir de 1876 et jusqu'en 1905. Il réalise aussi des scènes orientales et participe à la section espagnole des Expositions Universelles de 1889 et 1900. Il obtient en 1889 une médaille d'honneur pour le tableau "Danse maure".

Comme de nombreux peintres orientalistes de l'époque, Clemente Pujol de Guastavino collectionne de nombreux objets et antiquités dont il s'inspire dans la composition de ses tableaux. Le traitement des tissus, des ornements et des objets métalliques est particulièrement soigné et méticuleux.

Dans ses oeuvres orientalistes, Pujol de Guastavino représente souvent des chasseurs au faucon ou des gardes armés de leur fusil, des musiciens ou des marchands devant des portes ou des murs richement ouvragés.

Musées

Musée des Beaux-Arts de Montréal

Bibliographies

Dizy Caso Eduardo, Les Orientalistes de l'Ecole espagnole, ACR Edition, 1997
Fontbona Francesco, Africanismo y Orientalismo en la renovacion de la pintura catalana moderna, Awraq, Madrid, 1990
Gonzalez y Marti, Londres, 1989
Ossorio y Bernard, Arte espanol del siglo XIX,Madrid, 1883-1884