ARY JAN
ART GALLERY



Charles Zacharie Landelle

1821-1908

Jeune femme de Tétouan, Maroc

Huile sur toile signée au centre droite

Dimensions : 135 x 97 cm

ARY JAN
ART GALLERY



Dimensions avec cadre : 168 x 130 cm

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Charles Landelle est né à Laval en 1821. Elève de Paul Delaroche et d'Ary Scheffer à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, il débute au Salon des Artistes Français en 1841 avec des tableaux religieux et des portraits qui sont immédiatement appréciés de la critique et du public.

Remarqué par le roi Louis-Philippe, il obtient une médaille de troisième classe en 1842 et une de première classe en 1848. Quatre ans plus tard, Napoléon III lui achète deux toiles des " Béatitudes " pour les offrir à Laval, ville natale du peintre. L'Empereur le nomme Chevalier de la Légion d'honneur et lui achète à titre personnel " Le Repos de la Vierge ".

En 1859, il réalise pour la décoration du Salon des aides de camps du Palais de l'Elysée, six dessus de portes représentant les quatre éléments et une Allégorie de la Paix et de la Guerre. Il reçoit également une médaille à l'Exposition universelle de Paris en 1855 et à Philadelphie en 1876.

Landelle se passionne pour la peinture orientaliste suite à une mission officielle au Maroc en 1866. Conquis par ces nouveaux paysages, le peintre parcourt l'Égypte et le Nil en compagnie de l'égyptologue Mariette en 1875. Il se rend ensuite en Algérie en 1880 en compagnie de son fils, Georges, également peintre. Chaque hiver, de 1881 à 1892, il séjourne en Algérie, visitant Alger, Biskra, El-Kantara et fait partager aux peintres Auguste Renoir et Paul Leroy son amour pour ce pays.

Il est l'un des membres actifs et éminent de la Société des Peintres Orientalistes Français.

Musées

Musée du Louvre, Paris
Musée des Beaux-Arts, Reims
Musée des Beaux-Arts, Rouen
Musée des Beaux-Arts, Strasbourg
Musée des Beaux-Arts, Nantes
Musée des Beaux-Arts, Pau
Musées d'Angers, Bourg-en-Bresse, Caen, Compiègne, Digne, Gray, Laval, Montauban
Art Gallery of NSW, Sydney
Stuttgart Museum
Wallace Collection, Londres

Bibliographies

E. Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Editions Gründ, 1999
Gérald Schurr, Pierre Cabanne, "Les Petits Maîtres de la peinture (1820-1920)", Les Editions de l'amateur, Paris, 1996
Catalogue de l'exposition "Les Années romantiques, la peinture française de 1815 à 1850", Musée des Beaux-Arts de Nantes, 1995-1996, et Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 1996