



## Biographie

Peintre d'histoire, de sujets mythologiques, de scènes de genre, et de paysages, Lorenzo Vallès est né à Madrid en 1830. Il fait des études de dessin à l'Ecole San Fernando de Madrid aux côtés du peintre Frederico del Campo. D'une famille modeste aux ressources faibles, il est pensionné par le Duc de Sesto, ce qui lui offre la possibilité de quitter l'Espagne vers 1853 pour poursuivre des études d'art à Rome.

Il y retrouve une importante communauté d'artistes internationaux venus étudier en Italie selon la tradition de l'époque, et surtout, il se mêle à la 'colonie espagnole' qui réunit des peintres comme Raphaël Senet, Mario Fortuny et Martin Rico, tous déjà célèbres, et dont les oeuvres sont prisées au niveau international.

Il est admis dans l'atelier de Friedrich Overbeck où son travail remarqué rencontre rapidement le succès. Ses scènes d'inspiration historique ou religieuse, inspirées par des sources littéraires, lui valent prix et récompenses. En particulier, une immense toile, datée de 1866, représentant " La Folie de Jeanne de Castille ",(238 x 313cm), et qui se trouve maintenant au Musée du Prado à Madrid, retient l'attention au Salon et attire de nombreux louanges.

Il participe régulièrement à l'Exposition Nationale des Beaux-Arts. En 1858, il obtient une Mention Honorable, en 1864 et 1866, des médailles de seconde classe, et, en 1879, une médaille de troisième classe. Son travail se caractérise par une touche vive et une palette lumineuse.

Il expose aussi à Vienne en 1873 et à Philadelphie en 1876.

## Museums

Madrid, Musée du Prado; Galeria Moderna

Rennes, Musée des Beaux-Arts

## Bibliography

Bénézit, Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Gründ 1996.

" Cien anos de Pintura en España y Portugal, 1830-1930 ", Antiquaria, Madrid 1993.