

Biographie

Elève à l'Académie de Bruxelles de 1865 à 1870, puis de 1877 à 1878, Emile Hoeterickx sera professeur à l'Institut des Arts et Métiers de Bruxelles et à l'Académie d'Ixelles à partir de 1890.

Il commence sa carrière en qualité de peintre-décorateur au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles et crée du mobilier et des oeuvres d'art.

En 1880 il est un des membre fondateur de " l'Essor ", à l'origine " Cercle d'élèves et anciens élèves des Académies des Beaux-Arts ", mouvement dont la devise " Un art unique, une vie unique " met l'accent sur le lien qui doit unir l'Art à la vie. Ce mouvement qui organise son propre Salon rassemble aussi bien des artistes conservateurs que d'avant-garde.

En 1881 et 1882 le roi Léopold II consolidera leur succès en leur achetant quelques oeuvres.

Aquarelliste, peintre de scènes de genre, de vues urbaines animées, de paysage et de marines, il travaille à Paris, à Londres où il séjourne et à Haarlem .Son style se caractérise par une touche libre et impressionniste. Il reçoit une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1900 et est nommé Chevalier de l'Ordre de Léopold.

Museums

France : Musée Boucher de Perthes, Abbeville ; Musée des beauxArts, Lille.

Belgium : Musée Charlier, Bruxelles ; Musée d'Ixelles ; Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers.

Bibliography

Arto, " Dictionnaire biographique - Arts Plastiques en Belgique. Ed.asbl-de Gulden Roos, Anvers 2002.

C.Lemonnier, " L'Ecole Belge de Peinture, 1830-1905 ", Bruxelles 1906.

P. & V. Berko, " Marines des peintres belges nés entre 1750 et 1875 ", Bruxelles 1984.

S. Goyens de l'Heusch, " L'Impressionnisme et le Fauvisme en Belgique, Anvers-Paris " 1988.