

Biographie

Né à Saint-Michel-sur-Loire en 1852, Léon Auguste César Hodebert fut l'élève d'Achille et d'Eugène Deveria, puis du Comte de Galemberg à Paris.

À partir de 1877 il participe au Salon des Artistes Français où il envoie des tableaux de paysages, souvent peints en Picardie, (il habite Beauvais), ainsi que des scènes de genre et des portraits. Un "Portrait de Léon Guizy", présenté au Salon en 1882 est actuellement au Musée des Beaux-Arts de Rouen. Un autre tableau, représentant une femme nue, "Modèle se préparant à poser pour l'artiste", fut sa contribution au Salon de 1893.

En 1883 il devient Sociétaire des Artistes Français. Il reçoit une Mention Honorable en 1897, et une médaille en 1900 et une médaille de Première Classe au Salon de 1908 pour son oeuvre intitulée "Les Dentellières de Flandres",. Enfin il reçoit une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1900.

Il conçoit quatre oeuvres importantes pour les Salles Touzet, édifiées au casino de Monte Carlo par l'architecte du même nom Jules Touzet, et inaugurées le 8 novembre 1890. Dans ces salles qui font penser au hall d'une somptueuse gare, ses oeuvres vont côtoyer celles d'artistes célèbres tels que Paul Gervais, Gustave Boulanger, Georges Clairin ou Tony Faivre.

Elles représentent "La Fortune", les yeux bandés, ses voiles flottants autour d'elle, et, à ses côtés deux jeunes femmes "Le Matin" et "Le Soir" rêvent sur les rives de la Seine. La dernière représente "L'Amour et Folie".

En 1891, après une courte fermeture, les salles rouvrent au public avec deux nouvelles toiles de Hodebert. Deux grands tableaux de 9.55m x 3.48m représentent des scènes bucoliques traitées dans le genre antique :

"Jeunes Femmes jouant avec des Cygnes", les tons verts et l'atmosphère paisible des bords de Seine forment un cadre délicieux où s'ébattent des cygnes entourés de jeunes femmes drapées dans de simples costumes.

"Jeunes filles jouant de la musique", une jeune femme à demi-vêtue joue du chalumeau, symbole de l'orchestre, tandis que sa compagne, à ses pieds, agite un tambour basque.