

Biographie

Peintre d'histoire, de genre et de portraits de style néoclassique, Jules Salles est élève de Numa Boucoiran à l'École des Beaux-Arts de Nîmes, puis de Paul Delaroche à Paris. Il voyage en Italie et visite les musées de Rome, Naples et Venise, des villes où il retournera fréquemment tout au long de sa vie.

En 1841, il commence à exposer à Nîmes. Il débute au Salon de Paris en 1859.

À travers l'enseignement de Paul Delaroche, c'est l'influence d'Ingres et la référence à Raphaël qui marquent son oeuvre, notamment dans ses portraits et dans des scènes de genre d'un réalisme idéalisé et parfois moralisateur.

Il peint surtout des jeunes paysannes italiennes, des femmes au milieu de leurs occupations journalières ou de leurs rêveries.

Museums

Musée des Beaux-Arts : Bagnols, Carpentras, Nîmes, La Rochelle, Sète.

Bibliography

Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ", Gründ 1999.

Schurr & Cabanne, " Les Petits Maîtres de la peinture, 1820 -1920 ", Editions de l'Amateur, 1982.