ARY JAN
ART GALLERY

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Né de parents arméniens, le jeune Charles Atamian entre en 1880 au Lycée Français Saint-Benoît d'Istanbul. Il poursuit ensuite des études supérieures à Venise, au Collège Moorat-Raphaël, et obtient des diplômes d'aptitude à l'enseignement du dessin, de la peinture et de la calligraphie. Il entre en 1892 à l'Académie des Beaux-Arts de Venise, puis, deux ans plus tard, il retourne à Constantinople où il devient le peintre attitré du Sultan Abdul Hamid II.

En 1897, il quitte définitivement la Turquie pour s'installer à Paris, à la Villa des Arts dans le 18ème arrondissement. Le début du XXe siècle le voit s'imposer comme illustrateur pour des maisons d'édition (une centaine d'ouvrages). Il se lance après 1910 dans les portraits de personnalités et, de 1913 à 1942, il participe au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts dont il devient membre associé, puis sociétaire ainsi qu'au Salon des Indépendants entre 1938 et 1945.

Après avoir découvert la lumière des littoraux du sud de la France, il s'installe à partir de 1923 à Saint-Gilles-Croix-de-Vie (Vendée) d'où il produit près de deux cents toiles, déclinant notamment son amour pour l'océan et les enfants. Il est connu comme peintre de la vie et de la lumière, observateur insatiable de l'expression des visages, du sens des gestes et des attitudes.

En 1992, la municipalité de Saint-Gilles Croix de Vie le nomme citoyen d'honneur de la ville, et, en 1993, une avenue Charles Atamian est inaugurée. Sa petite-fille a légué à cette ville 42 tableaux de l'artiste en 1995.

Museums

Musées de Cambrai, de Sées
Musée d'Orsay
Péronne, Musée Alfred Danicourt,(La halle aux poissons de Nice ; Bain de sable en Vendée).
Troyes, Musée des Beaux-Arts, (Le petit bateau).
Smithsonian Art Collection, Washington.

Expositions :
Paris, Musée National de la Marine, Exposition Aïvazoski, Février-Juin 2007.
Cagnes-sur-mer, Château Musée Grimaldi, " Peinture Arménienne aux XIX et XXe siècles ",
Déc.2006-Mars 2007.

Bibliography

E. Bénézit, " Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ", Editions Gründ, Paris, 1999
Maud Bianchi-Atamian, " Charles Atamian peintre, 1872-1947 ", Catalogue de l'Exposition Atamian, Juillet-Août 2006, Saint-Hilaire-de-Riez