ARY JAN
ART GALLERY



Max Schmidt

1818-1901

« Campement d'Arabes devant le Caire »

Huile sur toile / monogrammée et datée 1849 en bas à droite

Dimensions : 53 x 83,5 cm

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY



32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Maximilien (Max) Schmidt est né le 23 Août 1818 à Berlin et mort le 8 janvier 1901 à Könisberg. Peintre de scènes de genre et de sujets d'architectures, il deviendra célèbre de son vivant pour ses peintures et ses compositions murales représentant des paysages orientaux.

Il étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Berlin auprès de Karl Begas, Karl Kruger et Wilhelm Schirmer. En 1843, âgé de 25 ans à peine, il accompagne les Comtes Albert et Wilhelm Pourtales dans un voyage en Orient qui le conduira en Asie Mineure, en Syrie, en Palestine, à Petra, dans le Sinaï et en Egypte. Il en rapportera de nombreux dessins et aquarelles inspirés de sujets orientalistes.

Au début des années 1860, sous la direction de Wilhelm Schirmer et avec Karl Bierman, il effectue une série de peintures murales pour les salles grecque et égyptienne du Neues Museum de Berlin. Ces peintures qui recèlent un caractère idéalisant et romantique à la fois constitueront une étape programmatique dans l'oeuvre de Schmidt en ce qui concerne la conception du paysage.

De 1861 à 1870 il effectue plusieurs voyages qui le mèneront en Turquie, en Palestine, à nouveau en Egypte, dans les Iles Ioniennes et en Italie, ainsi que des voyages d'études en Angleterre.?En 1868, il est nommé professeur de peinture paysagiste à l'Ecole des Beaux-Arts de Weimar et, en 1872 à Académie de Könisberg, en Prusse orientale, dont il deviendra directeur. Il jouit d'une grande réputation à la fois en tant que peintre et en tant que professeur. Il participe régulièrement aux expositions de Vienne et de Berlin et obtient de nombreuses médailles.

Musées

Berlin Neues Museum : compositions murales : " Le Temple d'Abou Simbel ; les Pyramides de Meroe ; le Mont Barkal "
Cologne : " Journée d'Eté "
Kalingrad : " Dune au bord de la Baltique ; Isolement "

Bibliographies

Bénézit, Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Gründ 1999
Boetticher.DGD. Bettelheim (1901), Thieme-Becker
Gunther Wimmer Martina H., " Les Orientalistes des Ecoles Allemande et Autrichienne ",
ACR édition, 2000.