ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Peintre de scènes de genre, de paysages, mais surtout de scènes orientalistes, Adam Styka est né à Kielce, en Pologne, en 1890. Il est d'abord l'élève de son père, le peintre Jan Styka, et de son frère aîné, le portraitiste Tadé Styka. En 1906, la Galerie Georges Petit à Paris lui consacre une exposition avec son frère Tadé.

Il arrive à Paris en 1908 et étudie pendant quatre ans à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de Fernand Cormon. Il y expose des tableaux de genre à partir de 1911 et, en 1914, il présente seize oeuvres au Salon des Orientalistes, peintures qui attirent déjà particulièrement l'attention pour leur luminosité.

Il retourne en Afrique du Nord après la Première Guerre mondiale, notamment au Maroc, un voyage en quelque sorte initiatique puisque c'est là qu'il redécouvre les paysages baignés de lumière orientale qui alimentent dorénavant son oeuvre.

Très impressionné par la lumière de ces régions, il se consacre dès lors presque exclusivement à la représentation de paysages du Maghreb et de nombreuses scènes d'amour marocaines ("La Chamelière Nubienne"; "Souks à Biskra"; "Chefs arabes tenant conseil"; "Enfants à dos d'âne sur les bords du Nil"; "Amusements au Sérail"; "Les Amoureux"; "La Parure de la Fiancée"; "Rencontre").

Des volumes solidement structurés par la lumière et une palette aux couleurs sobres mais contrastées, composée principalement de tons de rouille et de bleu, définissent son style lumineux qui lui vaudra l'appellation de " Maître de la lumière ".

Museums

Musée de la Bibliothèque Polonaise, Paris
Musée de Skidda, Algérie

Bibliography

" Adam Styka et Tadé Styka, Tableaux, pastels et dessins ", Catalogue de l'Exposition Galerie Georges Petit, Paris, 1906
Cazenave Elisabeth, " Les Artistes de l'Algérie, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, 1830-1962 ", B.Giovanangeli Editeur, 2001
Vidal-Bué M.," L'Algérie des Peintres 1830-1960 ", Ed. Paris-Méditerranée, 2002