

Biographie

On ignore quelle fut la première formation artistique d'Henry Bacon, mais Bacon avait suffisamment de métier pour travailler comme peintre de campagne pour l'hebdomadaire 'Leslie's Weekly' durant la guerre de Sécession (1861-1865). À l'issue du conflit, Henry Bacon fut un temps l'élève de Walter Gay, qui lui conseilla de se rendre en France pour étudier les compositions à figures. À Paris, Henry Bacon fut l'un des premiers artistes américains à être admis à l'École des Beaux-Arts. Henry Bacon intègre l'atelier de Cabanel, et travaille également avec Thomas Eakins dans l'atelier de Gérôme. Henry Bacon poursuit ensuite une formation auprès de Pierre Édouard Frère.

Henry Bacon expose pour la première fois au Salon en 1867, puis chaque année jusqu'en 1896. Bacon destinait alors son travail au marché américain, féru de peinture de genre. À partir de 1880, Henry Bacon se consacre principalement à la composition de scènes maritimes, tout en exerçant une activité de journaliste pour le 'Daily Evening Transcript' de Boston, pour lequel il relate divers événements parisiens, telles la visite du Général Grant ou la création de l'American Artists Association. En 1897, Bacon effectue un premier voyage en Égypte, et prend l'habitude d'y résider l'hiver à partir de 1899. Henry Bacon quitte Paris pour Londres, et délaisse peu à peu la peinture à l'huile pour se consacrer à l'aquarelle, qui lui permet de rendre plus fidèlement les transparences de la lumière égyptienne.

Victime d'une crise cardiaque, Henry Bacon meurt au Caire en 1912. Sa femme organise alors une grande exposition posthume, constituée pour l'essentiel de tableaux orientalistes peints durant la dernière année de sa vie. Cette rétrospective fut présentée dans de nombreuses villes américaines.

Museums

Musée de Fécamp

Worcester art Museun, Massachusetts

Museum of Fine Art, Boston

Brooklyn Museum, New-York

Bibliography

" Catalogue of a memorial exhibition of watercolors by Henry Bacon " Smithsonian Institution, The National Gallery of Art

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ 1999