



Théophile Duverger

1821-1901

"La première communion"

Huile sur toile / Signée et datée 1867 en bas à gauche

Dimensions : 68,5 x 96 cm

## Biographie

Théophile Duverger est né à Bordeaux. Peintre autodidacte, Duverger se forme essentiellement par l'étude minutieuse des tableaux de maîtres qu'il examine dans les galeries et les musées.

Théophile Duverger fait partie de l'école réaliste qui s'opposait aux peintures historiques et mythologiques. Duverger se spécialise dans les scènes d'enfants qu'il croque dans leurs vies et leur univers quotidiens. Théophile Duverger est avec Edouard Frère l'un des fondateurs de l'école d'Écouen. Proche de Paris, mais offrant aux artistes un paysage unique, Écouen accueille de nombreux artistes français et étrangers dès 1830. Duverger s'y installe vers 1847, suivi par les artistes André Dargelas et Paul Seignac. Duverger partage avec Dargelas, devenu son gendre, les mêmes thèmes d'inspiration.

Ses peintures de scènes d'école ou de jeux d'enfants, dotées d'une fraîcheur et d'un charme remarquables, étaient très appréciées par le public.

Théophile Duverger expose régulièrement ses oeuvres aux Salons des Artistes Français, entre 1846 et 1898. Duverger y obtient une médaille de troisième classe en 1861 et en 1865 ainsi qu'une mention honorable en 1863. Théophile Duverger est également récompensé d'une médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1889. En 1893, son tableau intitulé " L'intempérance " est exposé à la 'Columbian Exposition' à Chicago, ce qui lui attirera une nouvelle clientèle en Amérique.

## Musées

Musée d'Orsay

Musée de la mairie d'Écouen

Musée des Beaux-Arts, Bordeaux

Musée artistique et archéologique, La Roche-sur-Yon

The Walters Art Museum, Maryland

London Guildhall Art Gallery...

## Bibliographies

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ 1999

Schurr et Cabanne, Dictionnaire des petits maîtres de la peinture, Les Éditions de l'Amateur, 1996.