ARY JAN
ART GALLERY

Eugène Girardet

1853-1907

Le tailleur

Huile sur toile signée et datée 1896 en bas à gauche

Dimensions : 46,5 x 55,5 cm

ARY JAN
ART GALLERY

Dimensions avec cadre : 76 x 85 cm

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Issu d'une famille qui comptait en son sein des artistes depuis le XVIIIème siècle, Eugène Girardet s'initie aux arts auprès de son père Paul qui était graveur. Il poursuit ensuite son apprentissage auprès de Jean-Léon Gérôme à l'Ecole Supérieure Nationale des Beaux-Arts de Paris. L'enthousiasme de son maître pour les pays musulmans incite le jeune artiste à visiter l'Orient. En 1874, il se rend au Maroc, en Espagne, et probablement en Algérie. C'est le premier de ses huit voyages en Afrique du Nord. Comme de nombreux artistes, trouvant que le nord de la colonie était trop européanisé, il entreprend de voyager dans le sud. Il découvre alors les oasis de Biskra, El Kantara et Bou-Sââda, dont la lumière et l'atmosphère lui font modifier sa technique et éclaircir sa palette. Il y travaille aux côtés du peintre Étienne Dinet.

Dans ses tableaux, il s'intéresse particulièrement aux coutumes locales et à la vie indigène. Les travaux quotidiens, les villageois, les caravanes, la prière du soir et les paysages du désert deviennent ses sources d'inspiration.

Il expose au Salon des Artistes Français de 1878 à 1880. En 1898, il découvre l'Egypte et la Palestine. La Galerie Georges Petit lui consacre une importante exposition l'année suivante, en 1899.

Membre éminent de la Société des peintres orientalistes français, il participe à l'Exposition Universelle de 1900 et à l'Exposition Coloniale de Marseille de 1906.

Musées

Musée d'Orsay, Paris. Musées de Bâle, Zürich, Genève.
Dahesh Museum, New York
Fine Arts Museume of San Francisco

Bibliographies

Lynne Thornton, La Femme dans la peinture orientaliste
E. Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Editions Gründ, Paris, 1999
De Delacroix à Renoir, l'Algérie des peintres, Institut du Monde Arabe, Paris, 2003-2004