

Biographie

Au lendemain de la disparition de Paul Delamain, l'illustration lui consacre un article dans lequel on peut lire : " Personne comme lui n'a peint l'Arabe et le cheval, même Eugène Fromentin, qu'il semblait imiter, et qu'il avait, en réalité, précédé. Ce Paul Delamain, [...], était un grand garçon, maigre, élégant, avec l'apparence vague d'un Don Quichotte militaire. [...] Qui croirait que Paul Delamain, dont la peinture lisse, les croupes luisantes des chevaux arabes, les plaines de sable roux étaient si finement peintes, fut en quelque sorte le premier des impressionnistes ? C'est la vérité pourtant ".

En effet, dans son atelier parisien de la rue Racine, l'apprenti peintre prend des vessies de couleur, les écrase sur la toile et les étend avec le pouce. Parfois, le résultat est plaisant, bizarre, insolite, parfois il est décevant, horrible. Il expérimente également la peinture au couteau. Un jour, son ami Auguste Marc lui affirme que la nature et le hasard ne peuvent pas décider de tout, et le convainc de prendre un professeur. Delamain entre dans l'atelier de Drolling, où il apprend le dessin et la composition. Il aura également Leblanc comme professeur. Fort de l'enseignement de ses maîtres, il débute au Salon en 1846. Il y expose régulièrement entre 1861 et 1881, principalement des scènes de cavaliers algériens.

Très attiré par le Maghreb, le peintre s'est engagé dans les Spahis, unité de cavalerie au service de l'Algérie. Il rassemble lors de ses voyages de nombreuses études qui lui serviront plus tard pour des compositions en atelier. De retour à la vie civile, il se rendra très régulièrement en Afrique du Nord après 1861, vivant la plupart du temps parmi les nomades du désert algérien.

Bibliography

E.Benezit " Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs " Gründ
Marion Vidal-Bué " L'Algérie des peintres " Ed Paris Méditerranée
Elisabeth Cazenave " Les artistes de l'Algérie " Ed Bernard Giovanangeli
Lynne Thornton " Les Orientalistes, peintres voyageurs " Ed ACR
G.Schurr " Les Petits maîtres de la peinture " Ed de l'Amateur