



August Wilhelm Leu

1819-1897

"Baie de Marina Piccola, Capri"

Huile sur toile / Signée et datée 1864 en bas à droite

Dimensions : 74 x 104 cm



## Biographie

Né à Munster, Leu est admis à l'Académie de Düsseldorf en 1840. Il y suit l'enseignement de Johann Wilhelm Schirmer en classe de peintures de paysages jusqu'en 1844. Il travaille d'abord en tant que graveur à Königsberg. Cependant, profondément influencé par l'enseignement de Schirmer, il entreprend de se perfectionner dans l'art du paysage en allant visiter la Norvège en 1843 et en 1847, la Suisse, le Tyrol et surtout l'Italie en 1847.

Après avoir séjourné un temps à Bruxelles, il regagne Düsseldorf et s'établit définitivement à Berlin en 1882. Il devient à cette même date membre honoraire de l'Académie de Berlin. Il est également professeur aux Académies de Vienne, Bruxelles et Amsterdam.

Reconnu par ses pairs, il reçoit la " Prussian Gold medal for Art " et est décoré de l'ordre de Leopold. Il obtient des mentions honorables en 1855 et en 1863 à l'Exposition Universelle de Paris, avant d'y participer une nouvelle fois en 1878.

Ses paysages se caractérisent par une vision très romantique des Alpes, des fjords et des lacs, peuplés de figures décoratives, typique de l'École de Düsseldorf. Ce romantisme se traduit par l'évasion spirituelle conduisant au beau et au pittoresque ; c'est le retour à la nature, à l'Italie, à la Renaissance. Wilhelm Leu sait particulièrement bien décrire cette nature et ses effets de lumière, aussi bien dans les miroitements de l'eau que dans le traitement du soleil filtrant à travers les nuages.

Dans cette vue de Capri, il décrit Marina Piccola, le lieu d'abordage méridional de l'île, situé dans une baie pittoresque au pied des escarpements du Mont Solaro. La petite ville donne sur la Marina di Pennaulo à l'est, et sur la Marina di Mulo à l'ouest. Jusqu'à la fin du XIXe siècle, elle comprenait un petit groupe de maisons de pêcheurs situées au-dessus de deux petites plages de gravier aux alentours d'un ancien lieu d'abordage d'origine romaine et le célèbre Rocher des Sirènes, dédié aux enchantresses mythiques par la voix populaire.

## Musées

Brême

Breslau

Hanovre

Kaliningrad

Oslo

Stuttgart

Vienne

## Bibliographies

E. Benezit " Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs "

G.Schurr " Dictionnaire des Petits Maîtres de la Peinture "