



Louise Thuillier

1829

"Chemin maure aux environs d'Alger"

Huile sur toile / Signée et datée Alger 1847 en bas à droite

Dimensions : 67 x 98 cm

Biographie

Louise Thuillier, épouse MORNARD

Née dans la Somme, Louise Thuillier est la fille de Pierre Thuillier, peintre paysagiste élève de Gudin et de Watelet. Elle commence son apprentissage auprès son père, et suit ensuite l'enseignement de Cornu.

Elle expose pour la première fois au Salon des Artistes Français de 1847, et y obtient une médaille de troisième classe. Elle expose au Salon de 1848 plusieurs tableaux dont " Chemin maure aux environs d'Alger ". Elle participe régulièrement au Salon sous son nom de jeune fille jusqu'en 1869, puis sous le nom de Mme Mornard entre 1869 et 1877.

On trouve la signature de Louise Thuillier aux côtés de celle de son père sur des tableaux représentant notamment des " Portraits de chefs algériens " et une " Entrée du désert ". Elle voyage régulièrement en Afrique du Nord, et spécialement en Algérie, dont elle parvient parfaitement à reproduire l'ambiance des paysages et des scènes arabes. Présente à Constantine en 1846, elle réalise des portraits d'algérois dans les années 1848-1849, et se trouve à Salonique en 1850.

À partir de 1869, devant concilier sa vie de famille et sa vie d'artiste, elle envoie principalement au Salon des paysages réalisés aux environs de Cherbourg, où elle réside depuis 1847, ainsi que quelques portraits.

De nombreuses oeuvres de l'artiste sont conservées au Musée de Toulon, dont une aquarelle présentée au Salon de 1895 intitulée " Le cours Lafayette à Toulon ".

Musées

Toulon

Cherbourg

Bibliographies

Les artistes de l'Algérie Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs 1830 - 1962 par Élisabeth Cazenave, Ed Bernard Giovanangeli

Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs par E Benezit, Ed Gründ

L'Algérie des peintres 1830 - 1960 par Marion Vidal-Bué, Ed Paris Méditerranée.

Dictionnaires des Artistes de l'école française, par Bellier de la Chavignerie et Auvray.