



## Biographie

Marseille 1813- Saint-Laurent-du-Var 1905

François-Pierre-Bernard Barry étudie la peinture pendant ses loisirs à l'école de dessin de Marseille, sous la direction d'Augustin-Raymond Aubert. En 1840, il se rend à Paris et intègre l'atelier de Théodore Gudin à l'Académie des Beaux Arts. Il obtient plusieurs récompenses au Salon des Artistes Français pour ses marines " Effet de brouillard " et " Baroque de pêche " et devient alors peintre officiel de la Marine sous le second Empire et la IIIe République.

L'artiste donne un second souffle à sa carrière à l'âge de quarante-neuf ans, en accompagnant le prince Jérôme Napoléon en Égypte. En 1862, le prince l'emmène visiter les travaux de percement du canal de Suez menés par Ferdinand de Lesseps et Jules Charles-Roux. De 1862 à 1865, il est en Égypte auprès de la colonie des négociants marseillais, le dépaysement est complet. Alexandrie et les nombreuses tournées dans l'isthme sont des sources d'inspirations nouvelles, qu'il traduit au travers de toiles orientalistes. Il multiplie les dessins de paysages, de scènes de vie quotidienne et de ruines archéologiques.

Barry se place comme un des premiers artistes orientalistes et, en 1882, il est décoré de l'ordre la Légion d'honneur.

## Museums

Musée du Louvre, Paris

Musée de la Marine, Paris

Château de Versailles

Musée des Beaux-Arts de Marseille

Musée d'Alger

Musée de Constantinople, Algérie

## Bibliography

François Pouillon, "Dictionnaire des orientalistes de langue française", Ed. Karthala, Paris, 2008

Bellier de la Chavignerie et Auvray, "Dictionnaire des artistes de l'école française", vol 1, réédité à l'initiative de Antoine Laurentin - Le livre à la carte, 1997

"L'Égypte Ancienne dans la peinture du XIXème siècle", Collection Berko, 1992