



Gustave De Jonghe

1829-1893

Divertissement

Huile sur panneau signé et daté 1866 en bas à droite

Dimensions : 44,5 x 56 cm

Provenance : Collection privée , France



Dimensions avec cadre : 55,5 x 67,5 cm

Biographie

Peintre belge, Gustave de Jonghe est le fils du célèbre peintre de paysages Jan-Baptist de Jonghe, avec qui il commence son apprentissage. En 1844, à la mort de ce dernier, Gustave reçoit une pension de la Corporation de Courtrai pour l'aider dans ses études de peinture. Le jeune homme rejoint ensuite Bruxelles où il devient l'élève de Navez à l'Académie Royale des Beaux-Arts.

En 1855, De Jonghe quitte la Belgique pour Paris, où il expose au Salon pendant les trente années suivantes. Spécialiste de la peinture historique et du portrait, notamment des portraits de famille, l'artiste présente une série de scènes familiales bourgeoises dans de luxueux intérieurs au Salon des Artistes Français. Tout au long de sa carrière, De Jonghe peint de somptueux intérieurs qui mettent en valeur ses capacités d'observations et sa technique picturale.

Artiste très apprécié, Gustave De Jonghe reçoit deux médailles d'or, une à Amsterdam en 1862 et la seconde à Paris lors du Salon des Artistes Français de 1863. En 1895, De Jonghe est considéré comme le successeur direct d'Alfred Stevens à Paris.

Musées

Musée d'Anvers

Musée de Bruxelles

Musée de Dunkerque

Musée d'Orsay, Paris

Musée de l'Hermitage, Saint Petersburg

Bibliographies

ARTO, "Dictionnaire des arts plastiques en Belgique", 2002

Ulrich Thieme, Felix Becker, "Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Band 19", E. A. Seemann, Leipzig