ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Louis Emile Aristide Barré est admis à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en 1883, où il est l'élève d'Alexandre Cabanel et de Jean Jacques Henner. Il expose pour la première fois au Salon des artistes français en 1896, et c'est à cette occasion que le tableau " Un mauvais quart d'heure " est présenté. Le peintre expose régulièrement au Salon des artistes français et y remporte de nombreuses médailles. En 1909, il devient sociétaire du Salon. L'Etat apprécie les oeuvres réalistes d'Aristide Barré et acquiert plusieurs de ses toiles.

Peintre naturaliste, il met en scène le monde agricole, où il aime représenter sa mère et sa soeur. Egalement portraitiste et peintre de scènes de genre, il exécute ses oeuvres avec une technique irréprochable et un réalisme naturaliste poussé à l'extrême. Le peintre cherche à représenter la réalité telle qu'elle est.

Le Naturalisme, courant artistique majeur du XIXe siècle, se fixe comme objectif de peindre la réalité, même dans ses aspects les plus sombres. Aristide Barré est un fier représentant de ce mouvement. En effet, l'artiste accorde une importance primordiale à la retranscription de la nature et du monde paysan tels qu'ils sont perçus. Il s'attache délibérément à traduire le destin social de ses modèles.

Bibliography

E. Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Editions Gründ, Paris, 1999
Weisberg, "The Realist Tradition, French Painting and Drawing (1830-1900)"