ARY JAN
ART GALLERY

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Emile Lévy est un peintre de l'école française. Artiste aux multiples facettes, il se veut aussi bien portraitiste que pastelliste. Il peint également des scènes de genre et des sujets d'histoire. Il est l'élève de François-Edouard Picot et d'Abel de Pujol. Emile Levy décroche le grand prix de Rome en 1854, la même année que ses camarades Giacomotti et Maillot.

Inspiré par la magie romaine, il séjourne à La Villa Médicis de 1855 à 1857. Les oeuvres qu'il y produit rivalisent de perfection : "La Poésie", copie de Raphael, "Ruth et Noémie", ou encore "Noé maudissant Cham".

Après son séjour en Italie, il retourne en France en 1859 et se consacre à une peinture respectant la tradition académique. Il côtoie Delaunay, Edgar Degas et Gustave Moreau. Oscillant toujours entre le genre et l'histoire, Levy appartient, comme Felix Clément, ou William Bouguereau, au courant néo-classique qui se développe dans les années 1850-1860.

En 1867, il est décoré de la Légion d'honneur et est nommé Chevalier de l'ordre de Léopold de Belgique. Il participe également au Salon des Artistes Français de 1882 et à l'Exposition Universelle de Paris de 1889.

Emile Lévy est l'un des premiers artistes à rendre au pastel le succès qu'il connait depuis quelques années sur la scène artistique. Dès les années 1880, il envoie des oeuvres à la Société des pastellistes, dont il est l'un des fondateurs. Pour les Salons annuels, il envoie des portraits où il fait preuve de qualités très consciencieuses, et d'un talent de dessinateur remarquable.

Cette scène de nu féminin plonge le spectateur dans un décor à la fois intimiste, luxuriant et voluptueux. Le talent d'Emile Lévy s'exprime à travers la précision du trait et par un remarquable travail sur les modelés, le rendu des formes et de la chair.

Museums

Musée du Louvre, Paris
Musée d'Art Moderne, Paris
Musée d'Orsay, Paris
Musée du Château de Versailles
Musée du Luxembourg
Museums of Sydney
Princeton Museum, New Jersey

Bibliography

Catalogue de tableaux pastel aquarelles et dessins par Emile Lévy, Hôtel Drouot, Salle I, lundi 15 et mardi 16 décembre 1890
Bénezit Dictionnaire des peintres, Editions Grund, 1999
Exposition Universelle de 1867 à Paris, Catalogue général (groupe I à V)