

Biographie

Peintre italien, Riccardo Pellegrini fait ses classes à l'école des Beaux-Arts de Milan. Il poursuit son enseignement à Rome puis à Naples accompagné de son ami Domenico Morelli.

Peintre voyageur, Riccardo Pellegrini effectue de nombreux séjours en Grande-Bretagne, France et Espagne. Cette dernière constitue pour Pellegrini une véritable source d'inspiration, pour des sujets rustiques mais surtout pour la représentation du peuple Gitan. Ces nombreux voyages en Espagne l'inspirent également pour son activité d'illustrateur.

En 1912, au retour de ses voyages à travers l'Europe, il se consacre au métier d'illustrateur auprès de revues très renommées de son époque. C'est ainsi qu'il réalise les dessins de Don Quichotte de Cervantès et de Gil Blas d'Alain-René Lesage. Il a également dessiné des illustrations pour des cartes postales aujourd'hui très recherchées par les collectionneurs.

Très ami avec le célèbre ébéniste Carlo Bugatti, Riccardo Pellegrini a souvent collaboré avec lui. Le peintre fournit des panneaux aux sujets exotiques pour les décorations de ses meubles, et en retour l'ébéniste lui confectionne des cadres sur mesure pour ses peintures.

Riccardo Pellegrini est un peintre très discret, qui participe à peu d'expositions ou de salons. Il a pourtant une production riche et de qualité, très appréciée des collectionneurs internationaux et des musées italiens. La peinture de Pellegrini est souvent comparée à celle de Fortuny par l'influence chromatique et le souci du détail.

Museums

Milan, Museo Poldi Pezzoli

Bergame, Accademia Carrara,

Pavia, Musei Civici

Bibliography

Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento n.9, G. Bolaffi Editore, 1980

Bénézit, Dictionnaire des peintres, Edition Grund, 1999