

Biographie

Peintre de l'école française, il est le fils d'Henri Felix Emmanuel Philippoteaux. L'artiste se spécialise dans les scènes de batailles et d'histoire. Il étudie d'abord avec son père, peintre Orientaliste reconnu. À partir de 1865, il est l'élève d'Alexandre Cabanel et de Léon Cogniet à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il expose au Salon des Artistes Français dès 1866 et 1867. Multipliant les séjours aux Etats Unis à partir de 1880, il reçoit le Prix de New York le 6 février 1906 pour son oeuvre Arabes en bataille. De plus, en collaboration avec son père, il exécute en 1883 une oeuvre panoramique de la Bataille de Gettysburg. Il réalise également en 1877 plus de 200 illustrations pour les livres de Jules Verne.

L'artiste est connu pour ses sujets orientalistes, dont la plupart découlent de ses nombreux séjours en Egypte et en Algérie. Il réside durant plusieurs mois son au Caire à partir de 1883.

Établi à la Nouvelle-Orléans en 1885, Paul Philippoteaux y épouse l'américaine Marie Béchet la même année.

Soucieux de témoigner dans son oeuvre d'une vérité historique, l'artiste voyageur s'inspire de la vie locale aussi bien pour ses oeuvres orientalistes que pour ses reconstitutions de scènes de bataille, n'hésitant pas à harpenter les théâtres d'opérations pour rendre ses représentations plus réalistes.

Museums

Boston, Museum of Fine Arts
Montréal Musée de Saint Anne
Civil War Museum de Virginie

Bibliography

Benezit Dictionnaire des peintres, Edition Grund, 1999