

Biographie

Peintre d'histoire et de paysage, Paul Steck débute son apprentissage à l'école des Beaux-Arts de Paris en 1880. Il fait ses classes auprès de Gérôme dont il admire la peinture et particulièrement les scènes historiques. Paul Steck débute au Salon des artistes français en 1890, il reçoit sa première médaille en 1895, et devient dès 1896 sociétaire du salon. Cette même année, il est de nouveau médaillé et obtient une bourse de voyage. Cette enveloppe lui permet d'entreprendre une année de voyage: il sillonnera l'Italie, les Pays-Bas et la Belgique.

Également illustrateur, il se lance dans les années 1890, dans une série d'illustrations pour la ville de Boulogne-sur-Mer. En 1900, il participe à l'Exposition universelle, où son talent est une fois de plus récompensé: il reçoit une nouvelle médaille. Peintre de paysages classiques et de scènes historiques très académiques, Paul Steck est aussi un portraitiste de talent, il aime exécuter des portraits sur le vif. Ainsi, il réalise le portrait de nombreux artistes de l'époque, dont le célèbre Henri Gervex.

Museums

Musée des Beaux-Arts de Dieppe, Montauban, et Rouen

Musée d'Orsay

Bibliography

Bénézit, Dictionnaire des peintres, Edition Grund, 1999