



Paul Emile Lecomte
1877-1950

Le port de l'île d'Yeu
Huile sur toile / signée en bas à gauche
Dimensions : 41 x 61 cm



Biographie

Neveu du peintre Paul Lecomte (1842-1920), le jeune Paul Lecomte baigne très jeune dans le cercle artistique familial. C'est d'ailleurs auprès de son oncle qu'il fait ses premières classes avant d'intégrer l'atelier de Fernand Cormon à l'école des Beaux-Arts de Paris.

Sa formation achevée, il participe régulièrement au Salon des Artistes français dont il est membre dès 1902. Il y exposera entre 1901 et 1912. Pour se distinguer de son oncle, il signe ses toiles Paul-Émile Lecomte et remporte une médaille d'or lors de l'édition de 1902.

Pendant la période précédant la Première Guerre mondiale, le choix de paysages maritimes, et notamment de scènes de plage, situe ce peintre dans la lignée de Boudin et de Monet. Influencé par le mouvement impressionniste finissant, Paul-Émile Lecomte traite librement ses sujets, et son économie de touches ne fait que renforcer l'attitude dans laquelle sont saisis ses modèles. Travaillant aussi bien à la peinture à l'huile qu'à l'aquarelle, il emploie souvent des couleurs douces et assourdies pour restituer dans ses tableaux une ambiance emplie de sérénité. Il devient peintre officiel de la Marine en 1921.

Muni de ses carnets de dessins pour saisir les motifs sur le vif, il parcourt la France et fréquente assidûment la côte basque, la Bretagne et la Normandie qui lui offrent ses plus beaux sujets. La Rochelle, l'île d'Yeu, Saint-Malo ou Cancale révèlent leurs douceurs sous sa palette lumineuse. Artiste reconnu, il est séduit par les paysages maritimes et séjourne à l'île d'Yeu à plusieurs reprises entre 1921 à 1932, où il retrouve son ami et également peintre de la Marine, Henri Callot.

S'il affiche une prédilection pour les marines réalisées avec une touche épaisse, Paul-Émile Lecomte a également exécuté des portraits beaucoup plus classiques, comme celui de Charles Augustin de Coulomb, à la facture lisse et très réaliste (musée de Versailles).

Musées

Versailles

Bibliographies

Bénézit E, Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs.