



Paul Troubetzkoy

1866-1938

L'enfant à la poupée

Huile sur toile signée et datée 1912 en haut à droite

Dimensions : 55 x 46 cm

Dimensions avec cadre : 85 x 76 cm

Biographie

Peintre et sculpteur de talent, Paul est le fils du prince Pierre Troubetzkoy, membre de l'une des plus anciennes familles de l'aristocratie russe. Installé en Italie avec sa famille, Paul Troubetzkoy est influencé tout au long de sa carrière par le naturalisme italien.

Le jeune homme devient l'élève du peintre Daniele Ranzoni, qui séjourne fréquemment dans la villa des Troubetzkoy à Intra. Il suit également à Milan des cours de sculpture auprès de Grandi, Barcaglia et Bazzaro.

Paul Troubetzkoy participe à sa première exposition à Venise en 1883. C'est un peintre de renom, reconnu pour ses études et ses portraits.

Il est ensuite appelé à Moscou où il obtient un poste de professeur à l'Académie et révolutionne alors l'enseignement en encourageant ses élèves à peindre directement d'après nature.

Il reçoit le premier prix à l'Exposition Universelle de Paris en 1900, et s'installe dans la capitale française en 1906. Il y exécute plusieurs portraits de bustes et des statuettes d'hommes célèbres, dont ceux de Tolstoï, d'Anatole France, d'Annunzio et de Vanderbilt.

Sa participation au Salon d'automne de 1904, avec un nombre important de bronzes, assoit encore un peu plus sa légitimité en tant que sculpteur. En effet, il délaisse peu à peu la peinture pour se consacrer exclusivement à la sculpture, et se voit offrir de nombreuses expositions à New York, Toledo, Chicago, Washington, Londres et Rome.

Son oeuvre, extrêmement variée, paraît être inspirée de Rodin. À l'exemple de Medouo Rosso, il tente de traduire la vision impressionniste en sculpture. Habile à saisir au vol des attitudes fugitives, il se spécialise notamment dans le genre du portrait statuette, qu'il porte à sa perfection.

On cite parmi ses principaux ouvrages le monument d'Alexandre III et la statue du Général Cardona

Musées

Musée des Beaux-Arts de Rouen

Musée d'Art Moderne de Rome

Musée Tretiakoff de Moscou

Berlin

Düsseldorf

Bibliographies

Bénézit, Grund

Tate Gallery, catalogue par Ronald Alley, Londres, 1959