ARY JAN
ART GALLERY



Paul Jouve

1878-1973

L'éléphanteau

Dessin au crayon et fusain sur papier japon

signé et cachet sec à tête de panthère en bas à droite

Dimensions : 33,5 x 38 cm

Littérature : Catalogue raisonné "Paul Jouve, Vie et oeuvre" par Felix Marcilhac, ed. de l'Amateur, Paris 2005 reproduit p.187

Le monde animal dans l'Art Décoratif des années 30, Christian Eludut, Ed.BGO juin 2007, reproduit p.33

ARY JAN
ART GALLERY



Dimensions avec cadre : 50,5 x 55 cm

L'éléphanteau est le dessin original qui a servi pour illustrer le livre de Colette "Paradis Terrestres". Édité à Lausanne en 1932 par Gonin et Cie, le livre rencontre un succès immédiat, tant grâce à la notoriété de l'écrivain que par la qualité des illustrations de Paul Jouve. Celles-ci avaient été sélectionnées en accord avec Colette et le livre fut tiré en feuillets à cent trente exemplaires numérotés, plus une vingtaine d'exemplaires réservés aux collaborateurs. Il comprenait soixante-quinze compositions originales dont vingt hors texte et cinquante bandeaux, frontispices et culs-de-lampe gravés sur bois par Perrichon.
Notre dessin réalisé en 1928 figure hors texte dans l'ouvrage de 1932. Il s'inscrit dans une période artistique très intense de Paul Jouve qui entre 1929 et 1932 est engagé auprès de nombreuses publications tels "Un pèlerin d'Angkor" de Pierre Loti, "Paradis Terrestres" de Colette, "Poèmes barbares" de Leconte de Lisle ou encore "La Chasse de Kaa" de Rudyard Kipling.

ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Paul Jouve, né le 16 mars 1878 à Marlotte en Seine-et-Marne et décédé à Paris le 13 mai 1973, est un peintre et sculpteur français, membre de l'Académie des beaux-arts.

Sa vocation de peintre animalier s'éveille très tôt, au cours de ses fréquentes promenades au jardin des plantes, alors qu'il est encore élève à l'École des arts décoratifs de Paris et du Muséum d'Histoire naturelle. À l'âge de quinze ans, il expose déjà ses toiles au Salon des Artistes français. En 1904, il rejoint Hambourg et Anvers, attiré par leurs grands jardins zoologiques.

Paul Jouve et son ami Léon Cauvy sont les premiers pensionnaires de la Villa Abd-el-Tif (du prix du même nom) en 1907. Il épouse à Alger la fille de Maxime Noire, le "premier peintre impressionniste de l'Algérie". Il est l'un des premiers peintres à se rendre au Hoggar. Considéré comme parmi les premiers peintres animaliers en France, il illustre entre 1906 et 1914 Le Livre de la jungle de Rudyard Kipling.

Paul Jouve participe aux Expositions Universelles de 1900, 1925 et 1937 à Paris, il reçoit une médaille d'or pour chacune de ses participations. Il reçoit également la médaille d'or pour sa participation à l'Exposition Coloniale Internationale de Paris en 1931, et c'est une de ses oeuvres, qui illustre la couverture du livre d'or de l'exposition. Artiste fécond, avec ses amis du groupe des animaliers, Jacques Nam, Edouard Marcel Sandoz, Auguste Trémont, et Gaston Suisse, Paul Jouve prend part à de très nombreuses expositions en France et à l'étranger. Ses croquis et dessins, foncièrement plastiques, sont ceux d'un sculpteur.

Musées

Musée du Louvre, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Musée de l'Armée, Hôtel des invalides à Paris
Musée de la Maison de Balzac, Paris
Musée du Luxembourg, Paris
Musée Carnavalet, Paris
Musée Marmotan, Paris
Musée des Beaux Arts du Caire, Egypte.
Musée des Beaux Arts de Bruxelles, Belgique.
Musée des Beaux Arts d'Amsterdam, Pays-Bas.
Metropolitan Museum of Art, New-York, USA.

Bibliographies

Paul Jouve, Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, mai 2005
Le monde Animal dans l'Art Décoratif des Années 30, Christian Eludut, Editions BGO, juin 2007
L'Art et les Artistes: Paul Jouve, Raymond Bouyer, Editions Armand Dayot, 1924