



Paul Jouve  
1878-1973

Éléphant sacré du Madura, vers 1925  
Technique mixte sur panneau  
Dimensions : 71 x 96 cm

Dimensions avec cadre : 87 x 115 cm

## Biographie

Paul Jouve, né le 16 mars 1878 à Marlotte en Seine-et-Marne et décédé à Paris le 13 mai 1973, est un peintre et sculpteur français, membre de l'Académie des beaux-arts.

Sa vocation de peintre animalier s'éveille très tôt, au cours de ses fréquentes promenades au jardin des plantes, alors qu'il est encore élève à l'École des arts décoratifs de Paris et du Muséum d'Histoire naturelle. À l'âge de quinze ans, il expose déjà ses toiles au Salon des Artistes français. En 1904, il rejoint Hambourg et Anvers, attiré par leurs grands jardins zoologiques.

Paul Jouve et son ami Léon Cauvy sont les premiers pensionnaires de la Villa Abd-el-Tif (du prix du même nom) en 1907. Il épouse à Alger la fille de Maxime Noire, le "premier peintre impressionniste de l'Algérie". Il est l'un des premiers peintres à se rendre au Hoggar. Considéré comme parmi les premiers peintres animaliers en France, il illustre entre 1906 et 1914 Le Livre de la jungle de Rudyard Kipling.

Paul Jouve participe aux Expositions Universelles de 1900, 1925 et 1937 à Paris, il reçoit une médaille d'or pour chacune de ses participations. Il reçoit également la médaille d'or pour sa participation à l'Exposition Coloniale Internationale de Paris en 1931, et c'est une de ses oeuvres, qui illustre la couverture du livre d'or de l'exposition. Artiste fécond, avec ses amis du groupe des animaliers, Jacques Nam, Edouard Marcel Sandoz, Auguste Trémont, et Gaston Suisse, Paul Jouve prend part à de très nombreuses expositions en France et à l'étranger. Ses croquis et dessins, foncièrement plastiques, sont ceux d'un sculpteur.

## Musées

Musée du Louvre, Paris

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Musée de l'Armée, Hôtel des invalides à Paris

Musée de la Maison de Balzac, Paris

Musée du Luxembourg, Paris

Musée Carnavalet, Paris

Musée Marmotan, Paris

Musée des Beaux Arts du Caire, Egypte.

Musée des Beaux Arts de Bruxelles, Belgique.

Musée des Beaux Arts d'Amsterdam, Pays-Bas.

Metropolitan Museum of Art, New-York, USA.

## Bibliographies

Paul Jouve, Félix Marcilhac, Les Éditions de l'Amateur, mai 2005

Le monde Animal dans l'Art Décoratif des Années 30, Christian Eludut, Editions BGO, juin 2007

L'Art et les Artistes: Paul Jouve, Raymond Bouyer, Editions Armand Dayot, 1924