ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Émile Esbens est connu pour ses figures, ses natures mortes et ses portraits. Né à Bordeaux, il se passionne très tôt pour le dessin et la peinture. Arrivé à Paris, il devient élève de Thomas Couture dans l'atelier indépendant qu'il avait ouvert en 1848 et dans lequel se formèrent de nombreux talents de la peinture d'histoire.

Le jeune peintre expose régulièrement au Salon des Artistes Français, notamment des scènes d'Espagne et du Maroc en 1868 et 1869, probablement inspirées de ses voyages.

En 1878, il propose au Salon un Bachibouzouk en faction que nous pouvons sans peine rapprocher de notre tableau. Il y a dans cette oeuvre une référence évidente aux oeuvres de Jean-Léon Gérôme, qui influença toute une génération de peintre à travers l'Orientalisme. L'artiste retranscrit habilement les jeux d'ombre et de lumière et les rendus atmosphériques. C'est un coloriste habile qui saisit les reflets du costume du garde. Celui-ci se dresse fièrement dans l'entrebâillement de cette cour typique de l'architecture mauresque.

Le Musée d'Orléans conserve de lui plusieurs oeuvres, dont des natures mortes remarquables

Museums

Bayonne, Cambrai, Orléans

Bibliography

Bénézit, tome IV
Dictionnaire général des Artistes de L'Ecole française, Emile Bellier de la Chavignerie, Paris