

Biographie

Peintre de paysages, de marine et de scènes de genre, Paul Rossert fait ses classes aux Beaux-Arts de Paris auprès de Jules Noel, de Carolus Duran et d'Henri Lehmann.

Il signe des marines et de nombreuses vues d'Honfleur et des environs de Trouville, ainsi que des scènes de plage qu'il présente au Salon des Artistes Français entre 1875 et 1912. Ses scènes aux tons clairs, animées de crinolines se placent dans la lignée des grands maîtres, entre la finesse d'Eugène Boudin et le charme coloré d'Alfred Stevens.

L'artiste se fixe à Paris, rue d'Odessa et devient membre de la Société des Aquarellistes Français. Il expose dans les Salons de la Société d'éditions littéraires et artistiques une vingtaine d'aquarelles dont la plupart sont consacrées au Jardin du Luxembourg.

Doué d'une facilité remarquable, Rossert excelle surtout à peindre les scènes de plage et les places parisiennes animées d'élégantes comme feront ses amis Eugène Boudin et Jean Béraud. Il réalise également de puissants paysages aux premiers plans occupés par des arbres touffus et sombres.

Museums

La Rochelle

Musée de Saint Briec

Bibliography

Gérard Schurr, Les Petits Maitres de la Peinture 1820-1920, valeur de demain, tome IV, les Editions de l'Amateur, Paris, 1979

Paris, Exposition Internationale Universelle de 1900, Catalogue général officiel, groupe II- oeuvres d'art classes 7 à 10