



## Biographie

Né à Saint-Pétersbourg, Alexandre Roubtsoff est guidé dans le milieu artistique par sa tante Jekaterina Alexandrovna Wachter, artiste peintre qui l'inscrit dès l'âge de neuf ans à l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. Il suit durant de nombreuses années l'enseignement de Kardousky Ziongliniski, ami de sa tante qui influence fortement son travail.

A l'été 1899, Roubtsoff accompagne sa tante et son maître à travers un voyage en Europe. Cette escapade se renouvellera plusieurs étés durant lesquels ils sillonneront le continent, visitant la Russie, la Crimée, La Pologne mais aussi la France, l'Italie ou encore la Sicile.

En 1904, Alexandre Roubtsoff intègre l'Académie Impériale de Saint-Pétersbourg où il fréquente la classe de Kardosky. Pendant les six années d'enseignement, outre les exercices quotidiens de dessins, d'anatomie et de perspective, Roubtsoff suit une formation théorique comprenant des cours d'histoire de l'art, d'archéologie et d'esthétique. Cet enseignement permet à l'artiste d'évoluer dans différents styles et de se constituer de solides bases artistiques et techniques.

Il obtient en novembre 1912 le Grand Prix de Peinture de l'Académie Impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg avec une peinture d'intérieur aujourd'hui conservée au musée de l'Ermitage. Ce Grand Prix lui permet d'obtenir une bourse de voyage de 4 ans. En contre-partie à l'issue de cette période, il aura l'obligation d'exposer toutes ses oeuvres à l'Académie Impériale.

En 1913, son premier voyage l'emmène en Espagne. L'Andalousie le fascine à tel point qu'il souhaite aller à la découverte de la lumière orientale et de l'architecture mauresque. Lors d'un court séjour au Maroc, il découvre à Tanger la beauté du monde orientale, la lumière saisissante des rues de la médina, le regard profond des femmes et l'animation des souks. Là, on lui conseille de se rendre en Tunisie pour découvrir cette fameuse lumière qu'il recherche tant et dont ses oeuvres se trouveront imprégnées.

Ainsi pour ses 30 ans, il arrive à Tunis le 1er avril 1914, et se dirige sans tarder vers le Sud du pays. En 1915, suite à la révolution bolchévique et aux terribles événements qui secouent l'Europe, Roubtsoff décide de s'établir définitivement à Tunis. Il ne reverra plus son pays natal.

Ami du baron Rodolphe d'Erlanger installé à Sidi Bou Saïd, il se hisse au rang de peintre officiel de la Tunisie, ce qui lui vaut l'attribution de la décoration honorifique du Nichan-Iftikhar en 1920. La même année au Salon Tunisien, il expose cent vingt oeuvres. Alexandre Fichet le surnomme alors " le peintre de la lumière ".

Très attaché à la France, Roubtsoff séjourne fréquemment à Paris où il expose en 1921 à la galerie Manuel Frères. Il participe à l'Exposition Coloniale de Marseille, et au Salon d'Automne à Paris en 1922. Sa vie se partage désormais entre la Tunisie et la France qui lui donne la nationalité française en 1924.

L'artiste fréquente l'Institut de Carthage et réalise des portraits mondains qui lui ouvrent les portes de la haute société coloniale. Il réalise aussi des paysages postimpressionnistes avec une touche élégante qui séduisent autant que ses portraits de bédouines. Ces paysages démontrent sa fascination pour la vibration de la lumière et reflètent son immense attachement pour son pays d'adoption.

Roubtsoff explore et suit la voie de la peinture ethnographique. Cet artiste singulier peint de nombreuses scènes de genre tirées de la vie quotidienne faisant de lui un témoin exceptionnel des coutumes locales. Sa peinture remarquable par sa qualité et par son aspect documentaire témoigne des précieux moments d'une époque

révolue. Il est le peintre de la Tunisie par excellence.

L'artiste est présent à de nombreux salons en Afrique du Nord et en France. En 1929, il participe au salon Nord Africain à Casablanca, et de 1930 jusqu'à 1946, il expose au Salon des Indépendants. Ses oeuvres figurent à titre posthume au Salon tunisien de 1950, 1951 et 1952.

## Museums

Musée de l'Ermitage à Saint Pétersbourg

Musée du Petit Palais de Paris

Musée Carnavalet de Paris

Musée Paul Dupuy de Toulouse

Musée de Narbonne

Ambassade de France à Tunis

Musée de Tunis

Hôtel de ville de Tunis

Hôtel de ville de Lunel

Musée de Villeneuve Tolosane

Musée de Bagnères de Bigorre

## Bibliography

Alexandre Roubtzoff, Une vie en Tunisie" par Patrick Dubreucq, ACR éditions

Un Français né à Saint-Pétersbourg : le peintre tunisien Alexandre Roubtzoff (1884-1949)", Gadalina N., NEVA, Numéro 10, Octobre 2003, p215-220, Saint-Pétersbourg.

Alexandre Roubtzoff, Peintre de la lumière, Xavier Dejean

Alexandre Roubtzoff par ALYA HAMZA; Alif: les éditions de la Méditerranée