

Biographie

Addison Millar Thomas est un peintre et graveur américain né à Warren dans l'Ohio, où son père émigré écossais s'était établi en tant que pasteur. C'est auprès d'un maître local - John Bell - que le jeune Addison découvre la peinture. Après avoir remporté trois fois le prix d'un concours artistique organisé par le magazine populaire The Youth's Companion vers la fin des années 1870, ses parents le laissent enfin partir pour qu'il vive de sa passion : la peinture.

Millar se rend à Cincinnati où il poursuit son apprentissage de la peinture auprès de Evan de Scott. Puis c'est à New York en 1883 qu'il intègre l'école de l'Art Student League. William Merrit Chase finit de le former à la Shinnecock Summer School à Long Island. Après s'être établi en tant que portraitiste, il présente à partir de 1891 ses tableaux aux expositions de la National Academy of Design.

En 1894 il part pour Paris, où il perfectionne sa technique aux côtés de Benjamin-Constant, Henri Martin et Giovanni Boldini. Il reste en Europe plusieurs années durant lesquelles il effectue aussi des voyages réguliers à Alger.

Durant ces séjours il réalisera de nombreuses compositions orientalistes. Ses toiles témoignent de l'authenticité d'une période révolue. Il se plaît à décrire des scènes de rue, et notamment les petites boutiques typiques des rues algériennes.

Museums

Smithsonian American Art Museum, Washington D.C.

Wichita Art Museum, Kansas

Bibliography

Archive of American Art

Les orientalistes de l'école Américaine - Gerald M. Ackerman - ACR édition