

Biographie

Né à Boom en Belgique, Joseph Van Lierus commence son apprentissage à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles à l'âge de 15 ans. Deux ans plus tard, il gagne Anvers et devient l'élève de Gustave Wappers de 1839 à 1844, peintre officiel du roi des belges et représentant du romantisme historique.

Peintre réaliste et romantique, il trouve son inspiration dans les scènes mythologiques et bibliques, et se spécialise dans le portrait et les scènes de genre. Ses oeuvres sont souvent tournées vers la nature.

En 1850, son tableau représentant Paul et Virginie s'abritant sous une feuille de bananier est très remarqué par la critique. Il sera diffusé par la gravure et lui apportera le succès. Deux ans plus tard, c'est la Reine Victoria qui lui achète sa peinture Le premier né, aujourd'hui encore conservé au château de Windsor.

En 1852, il entreprend un voyage d'étude en Allemagne puis en Italie. Peintre très talentueux à la technique irréprochable, il devient dès 1854 enseignant à l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers. Là, il aura entre autres comme élève Gerard Portielje et Lawrence Alma-Tadema.

Il est fait chevalier de l'Ordre de Léopold en 1861 et devient également chevalier de l'Ordre de St Michael en 1869.

En 1870, il présente lors du Salon Triennal d'Anvers Lady Godiva dont la posture du modèle rappelle le sujet de notre tableau.

Ses oeuvres seront diffusées dans le monde entier, notamment grâce au marchand d'art londonien Henry Graves et aussi à son agent new-yorkais.

Museums

- Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers
- Musée des Beaux-Arts de San Francisco
- Musée de l'Ermitage, St Pétersbourg